

**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ОЧНО-ЗАОЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ
СОЦИОЗАЩИТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АГЕЕВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ
директор МКУ «Социально –
реабилитационный центр для
несовершеннолетних
«Маленький принц» г.Кемерово

2013

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ, ОПРЕДЕЛЕНИИ ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

- **соблюдение социально-культурной обусловленности процесса, которая ориентирует подростков на знание гражданских норм, прав, традиций, современного общества;**
- **создание культуротворческой среды, которая способна инициировать самодеятельную активность подростка в реализации инициатив;**
- **учет индивидуально-психологических особенностей в организации досугового общения и развитии межкультурной коммуникации подростков;**
- **расширение межкультурных связей фестивального движения, способствующее гражданской самоидентификации подростков.**



ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА



- **1 этап** - организация фестиваля-конкурса;
- **2 этап** - оповещение посредством сети-интернет специализированных учреждений для несовершеннолетних социальной защиты населения Кемеровской области о проведении фестиваля-конкурса, сбор заявок на участие, рассмотрение заявок;
- **3 этап** - формирование учреждениями портфеля работ по тематике фестиваля-конкурса, предоставление работ в конкурсную комиссию для определения победителей;
- **4 этап** - заседание конкурсной комиссии, определение победителей фестиваля, распределение призов для победителей и участников фестиваля;
- **5 этап** - проведение торжественной церемонии подведения итогов с приглашением победителей и призеров фестиваля-конкурса, организация развлекательной программы;
- **6 этап** - обобщение результатов работы, подготовка и размещение материалов фестиваля-конкурса в СМИ.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1 этап – организация фестиваля-конкурса:

- создание оргкомитета;
- разработка Положения о фестивале-конкурсе;
- разработка и осуществление практических мероприятий по проведению фестиваля;
- определение состава конкурсной комиссии;
- разработка общих рекомендаций по проведению фестиваля-конкурса;
- утверждение условий участия коллективов и отдельных участников в показательных выступлениях по различным направлениям конкурса в торжественной церемонии подведения итогов;
- организация развлекательной программы для призеров фестиваля;
- подведение итогов;
- подготовка и размещение итоговых материалов в СМИ.



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2 этап – оповещение специализированных учреждений о проведении фестиваля-конкурса:

- привлечение потенциальных участников к проведению фестиваля-конкурса путем рассылки Положения посредством сети-интернет непосредственно в социозащитные учреждения или официальным документом через департамент социальной защиты населения.



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3 этап – подготовка учреждений-участников к участию в фестивале-конкурсе:

- выполнение мероприятий конкурса;
- формирование портфеля из отснятых фото- и видео работ по тематике фестиваля-конкурса и представление его на цифровом носителе в конкурсную комиссию для определения победителей.



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4 этап – определение победителей фестиваля:

- по окончании предусмотренного Положением срока приема конкурсных работ оргкомитет назначает заседание конкурсной комиссии;
- формирование компетентного жюри для оценки результатов конкурсной работы (по решению оргкомитета в состав конкурсной комиссии могут быть включены представители общественных организаций и благотворительных фондов).



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5 этап – проведение торжественной церемонии подведения итогов:

- решение вопроса о месте проведения (при отсутствии собственного зала);
- разработка сценария церемонии (ритуал открытия и закрытия, одежда участников, кандидатуры на вручение призов, ритуал награждения);
- назначение ведущих церемонии;
- праздничное оформление помещения;
- определение наполнения церемонии (номера художественной самодеятельности между вручениями призов в номинациях);
- организация приезда призеров на церемонию;
- организация развлекательной программы.



АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6 этап – обобщение результатов работы:

- проведение анализа результатов;
- подготовка и размещение материалов фестиваля-конкурса на сайте учреждения (srsketernovo.usoz.ru) и департамента социальной защиты населения Кемеровской области (dsznko.ru).



ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ



- **I фестиваль наглядной агитации «На защите детства»** по противодействию жестокому обращению (11.06.2010г.).
- **II фестиваль наглядной агитации «На защите детства»** по противодействию жестокому обращению (8.10.2010г.).

- **I областной фестиваль-конкурс «Белая ворона»** по профилактике употребления наркотических и психоактивных веществ среди детей и подростков (1.07.2011г.).
- **II областной фестиваль-конкурс «Белая ворона»** по профилактике употребления наркотических и психоактивных веществ. (22.06.2012г.).



- **I областной фестиваль «Маленький принц»** театрализованного творчества воспитанников специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации (17.11.2011г.)
- **II Областной театральный фестиваль-конкурс «Маленький принц-2012»**, посвященный 70-летию Кемеровской области (16.11.2012г.).

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ

- система фестивальных мероприятий позволяет расширить границы и повысить уровень социальной реабилитации несовершеннолетних через творчество, усилить его воспитательный потенциал;
- итоги проводимых мероприятий широко освещаются областными и городскими СМИ, что даёт возможность ещё раз обратить внимание общественности на проблемы и потребности детей и семей, оказавшихся в ТЖС;



- уникальность технологии (малозатратность, простота реализации, универсальность) даёт возможность любому социозащитному учреждению организовать различные фестивали-конкурсы не только в масштабах своего города, но и в масштабах любого субъекта РФ.